

Skrivergården



Skrivergården i 1890-åra. Foto: P. A. Flak/DF

[Strandgaten](#) 58, Skrivergården, er en av tre [Freda bygninger](#) i Egersund, fredet etter lov av 02.12.1920 og tinglyst 24.08.1923.

Skrivergården er blant de mest staselige av de bygningene som ble oppført i tiden etter [Bybrannen i 1843](#). Sorenskriver [Christian Feyer](#) var byggherre, og her hadde han både bolig og kontor. Til eiendommen hørte også en hage på motsatt side av Strandgaten, den nåværende [Parken](#).

Bygningen har en bred og kubisk fasong, og ligger med kortsiden mot Strandgaten. Hovedinngangen er fra gårdsrommet. Den har utspringende tak båret av fire søyler av tre i to etasjers høyde. På alle hjørner er det imitert rustika¹⁾. Stilen er senempire, en stil som var borgerskapets bygningsstil i 1810 – 1850.

Kommunen kjøpte bygningen av Feyer i 1869 for 3 000 spesidaler. Egersunds Høiere Almueskole holdt til her fra 1870. Fra 1879 var det [middelskole](#) i bygningen. Fram til 1991 ble bygningen benyttet til ulike skoleformål. I 1991/92 gjennomgikk bygningen en større restaurering og ble deretter tatt i bruk til kontorer for kommunens kulturadministrasjon.²⁾

1)

Tilhogd naturstein med grov, eventuelt helt ubehandlet forside

2)

Kilder: <http://snl.no/rustika>; Kristin Nedland: Strandgata og Haugen – to byområder i Egersund. Dalane Folkemuseums årbok nr. 4, s. 31; Knut Jan Kluge: Bebyggelse i Egersund, bygningshistorisk formveileder; Egil Harald Grude: Egersund byhistorie, B1, s. 238; Harald Hamre: Egersund byhistorie, B2, s. 414



 Egersund byhistoriske leksikon
<https://leksikon.dalanefolkemuseum.no/>
PDF produsert 11.04.2026 09:57.
Artikkelen kan brukes fritt mot kreditering.



Produsert med støtte fra:
Dalane Folkemuseum
Museumsveien 20, 4373 Egersund
<https://dalanefolkemuseum.no>